



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

Arquitecto: JOSE FERRAGUT (†).

El Concilio Vaticano II prescribe: "Al edificar los templos, procúrese con diligencia que sean aptos para la celebración de las acciones litúrgicas y para conseguir la participación activa de los fieles."

Se trataba de construir en el Seminario franciscano de La Porciúncula una iglesia, en la que pudiera congregarse cómodamente la comunidad de Padres y clérigos para sus oficios litúrgicos diarios, y que permitiera a su vez la participación de cientos de veraneantes en las celebraciones del domingo.

El edificio, de planta ovoidal, configura su espacio interior como lugar de asamblea congregada para el culto, y organiza su exterior como edificio en medio de una comunidad dedicada al estudio y a la oración. Tiene la nave una longitud de 33 metros en su eje mayor y 23 en el menor, y su altura, hasta el límite de la linterna que la corona, es de unos 19 metros. Su superficie es de 770 metros cuadrados.

El altar, situado en el eje del semicírculo mayor, tiene la función rectora del ambiente: sin ser su centro geométrico, lo domina enteramente. A su alrededor, se ordena el presbiterio con la sillería del coro para la comunidad monástica, y a nivel más bajo, sobre pavimento de baldosas que dibujan una milagrosa multiplicación de peces rojizos y blancos, se alinean, en forma de espina de pez, los bancos para los fieles. Así, clérigos y laicos, se encuentran igualmente cercanos al altar y fundidos en una misma comunidad orante.





